

## Progetto di ricerca

Titolo: Il ruolo del progetto urbano nei processi di ricostruzione/riqualificazione urbana

Tutor: Gino Malacarne

Il progetto di ricerca ha come obiettivo lo studio della città europea, con particolare attenzione al ruolo del progetto urbano nei processi di riqualificazione. Attraverso un approccio multidisciplinare e la presentazione di progetti architettonici, la ricerca esplora le trasformazioni delle forme urbane, ponendo attenzione alla tradizione europea dell'arte di costruire e ricostruire la città. Le forme storiche della città rappresentano una parte essenziale della nostra memoria identitaria e sono alla base dei nostri modi di vivere, generano relazioni e progettano il futuro.

Tra le sfide del futuro, nel contesto dell'economia globale e dei cambiamenti climatici, emerge la salvaguardia dell'ambiente urbano e l'attenzione all'architettura della città. Il contributo tecnico-scientifico della ricerca si concentra quindi sull'analisi e la previsione della qualità degli spazi urbani, degli spazi aperti e delle abitazioni, nonché sulle loro relazioni con la città, i luoghi monumentali e il paesaggio naturale. La presenza di spazi pubblici si mostra come campo di indagine, ma anche come possibile strumento attivo nell'atto della rigenerazione urbana, nonché di costruzione della città contemporanea. Su di essi la ricerca intende concentrarsi nel tentativo di rimarcare l'importanza come parte del patrimonio culturale da valorizzare e di cui la città europea di medie dimensioni si costituisce.

L'obiettivo è quello di riscoprire, per la città europea contemporanea, una continuità formale simile a quella che caratterizzava le città storiche, ristabilendo nuove relazioni tra le diverse parti della città. La riqualificazione urbana viene interpretata come un processo di rigenerazione della città europea, considerata come un patrimonio culturale da tutelare e valorizzare, con un'attenzione particolare alla sua forma e alla concretezza dei "fatti urbani" che la costituiscono. Gli strumenti di analisi come la topografia, la cartografia, il disegno e il ri-disegno risultano fondamentali per descrivere e comprendere la città e le sue caratteristiche. Gli esiti della ricerca possono avere un impatto sia sul piano didattico che nella trasmissione attiva e produttiva della conoscenza architettonica.

## Piano delle attività

Le attività da svolgere per realizzare il progetto di ricerca sono articolate nelle seguenti fasi:

- collaborazione a convenzioni di ricerca sui temi della ricerca.

- Individuazione e raccolta di progetti esemplari, rispetto agli assunti della ricerca, di riqualificazione della città europea.

Organizzazione e partecipazione a workshop di progettazione architettonica sui temi di ricerca. Organizzazione di seminari di studio. I seminari sono pensati con lo scopo di fare un punto di stazione sugli strumenti del Progetto Urbano in rapporto ai temi della riqualificazione della città contemporanea. Il programma prevede lezioni di alcuni protagonisti dell'architettura contemporanea (è prevista la pubblicazione delle conferenze).